

ВХОДИТЬ ЩОДЕННО ПЕРЕДПОЛУДНЕМ

В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІН.
СТРАШІ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІТНИКА
20 сот.

go nakładu i wydał w mięt 3 493 pl. zakaz dal-
szego rozpowszechniania tego pisma drukowa-
nego. Zarazem wydał się nakaz odpowiedzi,
redaktorowi tego czasopisma, by orzeczenie
niniejsze umieścić bezpłatnie w najbliższym
numerze i to na pierwszej stronie. Niewyko-
nanie tego nakazu pociąga za sobą następ-
stwa przewidziane w § 21 ust. druk. z 17.
XII. 1892 Dr. p. p. Nr. o. ex 1863 t. l. za-
mówienie za przekroczenie na grzywnę do
100 zł. — Lwów dnia 21. maja 1926.
Hawel.

Правда, земельне питання, а саме справа переведення земельної реформи викликала значну рожницю думок. „Без викупу!“ чи „з викупом!“ — ось та площина, на якій зустрілися розбіжні думки дискуснтів. І хоч у висліді — як вже згадано — Нар. Комітет в цілості підтвердив основну точку плятформи з 11. липня 1925 „без“

єн боїв у мурах львівського університету, вжило в руках шпиги, дружини, топіри, а може й на який випадок: чистило револьвери та браунінги. Три ворожі партії хотіли продемонструвати прихильно свої почуття. Осередком демонстрації був марш. Підсудський і пам'ятник Мікшевича. Прихильників Вігоса довело до логіки: ідея поста- вляти якийсь скляний собор до Львова хлопський доволі чинний зразок під комуністичним прапором. Висновок, що перекреслюється на фашистів, були обурені сміливістю соціалістів, які хотіли у своїх по- ході зайняти таке наскрізь націо- нальне місце як ступінь під пам'ят- ником Мікшевича. Найвсесвітнім моментом бійки, у різних білках або менше національних, бу- ла спена, як фашисти відрізали від походу бразильське оркестру і вту- чили до власних радів, приєдна- вали й грати „Ne demy zem“, а після цього соціалістичні „Смелі- ші“, розбиваючи фашистів, гатили по новинних мішках „струментів“ і головах сурмаків. Члени оркестру не сподівалися, що їх судитимуть за тенденцію пісень, замість за виконання. Треба признати, що організатори нехитрих буч вибра- ли пригожий день: на Зелених свя- тах галицької скрині доволі, а зе- лень є символом молодого енергії та надії. Нехай на мурах міста пишались відомості за покликаним, що громадяне повинні дати доказ зро- зуміння ваги моменту. Публіка- ция справді доказ духової рівно- ваги, бо пригладалася супокійно змаганням (аж до перших вистрі- лів з револьверу!), навіть з ба- дьорим адоволенням.

— Ісент зрілості в прив. учт. семінарі СС. Васильянок у Дрого- бичі відбувся дня 10. і 11. травня ч. р. До ісенту приступило 18 у- чениць. З того дві учениці від- ступили при письмовій ісенті, а одна перепала при усній. Патна- цять учениць зложило ісент пере- важно з добрим і дуже добрим успіхом. При ісенті проводив ві- ситатор Войковський; комісія поль- сько-українська. Зложили ісент: 1. Бабик Анна, 2. Гавдик Вікт., 3. Гомінок Марія, 4. Гевко Євста- сета, 5. Геврик Олександра, 6. Горинська Стефанія, 7. Яхно Ольга, 8. Камарчеська Стефанія, 9. Кудиня Олена, 10. Леськів Вікт., 11. Миткава Олена, 12. О- лексєвська Ольга, 13. Смалько Любова, 14. Тершак Софія, 15. Ве- соловська Ольга.

— Рекорд голодівки. Студент з Грацу Фред Еллери скінчив по- кишло швидко свою голодівку, ан- державши 47 днів і 8 годин у скля- ній скрині. Ного перенесли до шпиталю. Виглядає як мареву з до- вою чорною боролю, яка єдина зблизувалася з цей час на його тілі. Весь час голодівки піддержу- вав себе папіросами та водою, ви- пивши 200 пляшок мінеральної во- ди. У перших тижнях курив 80 па- піросів денно, пізніше 10. В остан- ній днів його голодівки число гла- зячів, що зупинилося перед його шибкою сильно зросло. Еллери під- нимав плату вступу. В останній мент, окрема урядова комісія з по- тарем і лікарями розпечатала скрин- ю; Еллери випив склянку молока та зів кілька сухариків. Один при- ятель приніс йому лавровий вінок. Еллери втратив на вазі 19 кгт. з 65 і вилежав голодівку лише завдяки сидючому організмові. В останній днів його мучила безсон- ність і візні. Перші його слова пі- сля голодівки були: „Я зробив цей досвід, щоб перевірити свою силу волі і щоб заробити гроші для скінчення своїх студій“. Ного заробіток 100 мільйонів корон, отже менш-більше півтора тисячі доларів. Один з найкращих символів стану, в якому знаходиться сучасний нацист на інтелігентів: мусить голодувати, щоб скінчити свої

студії, а коли їх скінчить... знову буде голодувати!

— Нове малярство і айгиді- йши. Минувшого тижня трапився в Парижі, в одному з найбільших театрів „Сарі Бернар“ скандал, дуж- де характеристичний для настроїв чутливих прихильників нового мис- тецтва. Славний російський ба- дст Дягілєва дав пантоміму „Ро- жє та Джозетта“. Ізлучив за при- кладом сміливих драматичних ре- жисерів, що змодернізували „Фан- ста“ та „Гамлета“, одягаючи їх у фрак, Дягілєв завоював для свого ба- зету ультратуристичні деко- рації в кубістичній сталю. Це не подобалося їх суперникам, пред- ставникам ще більше революцій- ного напрямку в малярстві (який мабуть важко висловити фарбою) і ці прийшли до театру зі згін- ними дійми та удупливими бом- бами. Але це знову не подобалося публіці, яка взяла участь у бій- ці — в обороні не так мистецтва, як заплачених білетів — і малярів та театрів малярства виниляли.

— Наклад радянської преси. Офіційна статистика радянських установ каже, що дня 1. січня 1925 було в СРСР 579 денників у за- гальній сумі 6.956.098 примірників; дня 1. квітня 1925 було 595 ден- ників у сумі 7.730.251 примірників; дня 1. жовтня 1925 було 591 ден- ників у 7.062.131 примірниках, а 1-го лютого 1926 599 денників у 8.281.820 примірниках.

— Ціна рукописів. У Парижі пішла на публічний розпродажу бі- бліотека письменника Пер Льюїса, що номер минулого року. Найви- шу суму заплатили за рукописи пєси Оскара Уайльда „Сальоме“, який усі вважали давно пропавшим: 161.000 франків. Французька критика при- гадує з іронією факт, що Уайльд, який помер у нужді в Парижі, шу- кав не раз в останній добі свого життя за кількома франками на денний прожиток. З другого боку багаті Французи, знаючи з досвіду, до яких величезних цін доходить деякі старі книжки та рукописи, воліють помішувати свій капітал у такі предмети, як держати його в банку, з острахом, що зійде на нівець. Зате для нас звістка про ці- ну Уайльдового рукопису настроє на нашу рефлексію: не хочемо зі- хати аж до тих майбутніх часів, коли наші меценати платитимуть тисячі за старі рукописи письмен- ників, а вистачить, коли дійдемо до- бий, в якій купуватимуть зви- чайні книжки за 10 зол. місячно.

— Наукове Товариство ім. Шев- ченка пригадує своїм членам, що загальні збори відбудуться в не- ділю дня 30. н. ст. травня в год. 10 рано в Музею Товариства — вул. Чарнецького ч. 24. І. пов. — В і д і л.

— Рекорд літака. Якійсь радян- ський літак, перелітаючи через Аф- ганістан з двома пасажирами, зліт- ся над Гіндукушом на 5300 метрів. Є це найвища до цього часу ви- сота перелету.

— Книжковий рух, але не в нас. Віденський національний со- юз бібліотек позначений т. зв. „Центральбібліотек“, що має 10 філій, видав своє річне справоз- дання. З нього довідаємося, що цей союз купив у 1925 р. нових книжок на 125.000 мільйонів (і чверть мільярда корон!) Куплено за це 70.000 книжок. Усі бі- бліотеки союзу випозичили за рік майже 6 мільйонів книжок. Цен- тральна позначальня зробила анкету між читачами: які останні книж- ки є найкращі. Такі автори діста- ли по черзі найбільше голосів: Томас Ман, Васерман, Гельсдорф, Ромен Ролан, Достоевський, Га- сун, Бонельє, Шніцлер, Шоу.

— Приватна торгівля на Укра- їні. На нараді господарських дів- чин України в Харкові, де виступав Дзеркальський, прийнято таку поста-

Купелеве Заведення

ПІДЛЮТЕ

700 м. понад рісень моря

в Карпатах над Лімницею серед найбагатшої в лісі околиці Горганів. — Купелі гарячі з мінеральною водою, купелі сонячні і купелі в Лімниці, вода мінеральна до пиття, реставрація в місці на лікарське поручення, харч призовий і жентий. — Лічення по вказівкам лі- карів: ревматичне запалення сугавів і м'язів, ісхія, позалітальні стани жіночих недуг, туберкульоза залозів і костей, кривуха, ма- локровня, катар шлунка і кишок, та камінів мочевих доріг і недуг- ниміни матерії.

Купелевий сезон від 15. травня (мая)

Ціни в першій і третій сезони нижчі.

Купелеве Заведення Підлюте, почта Перегіньсько.

Вже вийшов 2-гий наклад Січинського і Людкевича

„Ще не вмерла Україна“

250 патріотичних і народних українських пісень на фортеп'яно з текстом. Ціна 2 долари. Порто 120 зол. — Вислаємо також за послухатою. 1773-2-3

Книгарня Наукового Товариства ім. Шевченка, Львів, Ринок 10.

нову: „приватний торгівлі дати о- значений обсяг ділянки, в якому вона могла би існувати зовсім де- гально. Для приватної торгівлі встановлять означені точно роз- міри накидок на товари“.

— Пожежі. У Зарваниці, біля Золочева, згоріло 33 господарства. Причиною пожежі були іскри з па- ровозу поїзда, який їхав 17-го цм. зі Львова до Тернополя.

— Діти до Риманов! Як мину- лого так і цього року уладжує Брацтво св. о. Миколая колонії для дітей в Риманові. Управа ко- лонії постаралася про вигідну хату. Приймається дівчатка і хлопців від 5 до 16 літ. Зголошення приймається до 20 червня, випід дітей 1. липня і колонії тривати буде до 15-го серпня. Більш інформації уділіть Ол. Кишакевич в Перемишлі вул. Шичова ч. 4. під якою управою ви- їздить колонії. 1791 1-1

Дня 30. травня 1926. р.

відбудеться у великій залі „Народнього Дому“ у Львові

Святочна Академія

з нагоди 15-ліття існування Укра- їнського Пласту і 10-ліття смерті Івана Франка. 1-2

Початок з ударенням 12-ої год.

Посмертна згадка.

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Валерію і доньку Татяну. Похорон відбудеться в Станисла- вові у вівторок 25. травня 1926 в год. 4-й попол. Вічна йому пам'ять!

Михайло Губчак, визначний громадя- нин і горожанин міста Станиславова, по- мер 22. мая 1926 до короткої недуги в 60-ті роки життя. Покійний походив з Ка- луші. Вже як студент працював на всіх ділянках національного відродження. По- кінчив українську гімназію і теологічний факультет у Львові, але не виставився. Опісля працював як урядник в „Просвіті“, згодом був співробітником „Діла“, та редак- тором „Свободи“, а в р. 1901 став директо- ром театру „Руської Бесіди“, який він до р. 1905. В тім році оженився з артисткою театру Філковською, осів постійно в Ста- ниславові, де був заступником Товариства обезчелень „Дністер“ аж до вибуху війни. В р. 1915 забрали покійника уступочні російські війська і як заложника запропо- рили в Сибір, звідки повернув в р. 1918. Від того часу боровся покійник за хліб нашішній, спершу був купцем, через кіль- ка років займався деревним промислом, який дістав посаду секретаря Союзу про- мислових товариств і на цій посаді за- ськочив його смерті. Була людяною гар- ного характеру, шляхетних почувань і до- брого серця, який творив добре, де тільки міг. Покинув вдову Вал

викупу", то все таки тут було найбільше опонентів і найбільше замітало, що ми скрупулятно нотували в нашому звіті (поміщеному в ч. 106 нашого органу).

Шкаве явище! Проти домагання переходу землі в селянські руки без викупу виступали виключно деякі адвокати і священники, себ-то ті люди, з яких перші зовсім не мають землі, а другі мають її в часовому користуванні. За те всі селяне (а між ними і заможніші) і велика більшість інтелігенції обурювали принцип безвикупності. Перші, люди правових принципів, що вирости з міщанських римського права, проявляли деякий острах, що тим чином партія порушує свячене право власності. Другі, якраз тверді визнаючи приватно-власницького права, не добачують того порушення власності, а навпаки—в переході землі в руки працюючого селянства видять реституцію того права, здійснення історичної й суспільної справедливості. Таж велико-власницька земля на українських землях була власністю українського народу. В чужі руки, в руки польських і російських баронів перейшла вона шляхом грабіжів і насильств, шляхом насильного, нерозкритого вивласнення. Отже потоптана справедливість вимагає, щоби та земля знову вернула до правового власника, працюючого селянського народу українських земель. Крім того українське селянство на протязі століть вже дорого заплагло за ту землю своєю кривавою працею, спершу в добу панщинного, невільницького насильства, а опісля в добу насильного визиску. Отже і зі суспільного погляду перехід землі в руки селянства без викупу був би гіршим фактом суспільної справедливості. Вкінці, коли на Великій Україні вирішено земельну проблему по лінії безвикупності, то не інакше може і мусить бути розв'язана земельна справа і в нас.

Цей другий табір на Нар. Комітеті побідив величезною більшістю голосів, документуючи, що і в цій справі, яка для деякого, приваленого камінною таблицею римського права, здавалася порушенням приватно-власницького принципу, — панує єдиність думки.

Пам'ятайте, що всякі збірки на надгробник на могили І. Франка треба посилати до Центробанку (Львів, Ринок ч. 10. І. пов.) на шадничу книжечку ч. 7910.

Валентина Завадська.

6)

ЖІНОЧИЙ РУХ.

(Докінчення.)

Дуже енергійно працюють жінки в Болгарії. Останніми часами закликають вони ціле жіноцтво займатися собі рівні права з мужчинами, зокрема виборче право. Заклик складено у дуже рішучих словах. "Не повинні ми оминати ніякої нагоди, щоби нагадати про себе. Уладжуємо часто сходини і прилюдні виступи в оборону наших прав. Обов'язком нашим є розсіяти мряку незвідомості і збудити правдиве знання. Не зважаючи на перешкоди, поспішаймо до цілі. Єдиний шлях у союз, а виберемо собі права!"

Загальне відношення в Болгарії до фемінізму — негативне. Його часто мішають з комунізмом і вважають натуральним відгалуженням більшовизму. І так, "Народне Стопанство", популярно-економічний часопис, видаваний у Софії, пише: "Під претекстом боротьби за жіночі права феміністи по суті змагаються з визволення від анимом, які накладає релігія, родина та громада". "Фемінізм" та "Советська Росія" — дещо ідентичного в очах Болгарів, це два головні лиха на світі, Росія, то край всякого божевілья, кажуть вони, і тому тільки жінка могла там стати до політики. Того нема в

Жіночі модні матеріали Шовки, Полотна Мужеські сукна

1830

10-2

ФІРМА
РОМАН
ЗУБИК
Львів, Галицька 16.

Польська „жиронда“ і „гора“.

Львів, 23. травня 1926.

Не знаємо докладно, які надії звязувала польська поміркована лінія (жиронда) з військовим переворотом марш. Пілсудського. Однак на основі її повного й беззастрешного акцесу до акції „реbelіян-та“ в ході подій, на основі голошених ключів, рекламаних домагань і т. н. — здається, що ті надії були досить великі і глибоко сягучі. Та відворот Пілсудського і тверда дійсність виявили, що між сподіваннями жиронди і „конституційними“ діями Пілсудського повстала шлізна, що між дієністю і надіями існує різка диспропорція.

Всеж таки польська „жиронда“ ще далі плкає надії на основні зміни — яко наслідок перевороту, — коли, не зражучись поведінкою „реbelіян-та“, видигає його кандидатуру на президента держави. Провідники „жиронди“ ППС, яка 16. ч. м. висловила була відоміх п'ять домагань (розв'язання союму і сенату, покликання робітничо-селянського уряду, віддання під суд злодій публічного гроша і „бестяльських“ генералів, суспільно-політичні реформи і зміна політики супроти нац. меншин), піддержуючи компромісову поведінку Пілсудського, ладяться до дальшої боротьби.

Дня 19. ч. м. ППС. видала маніфест, в якому після з'ясування сучасного положення і перепетій останньої боротьби, накликає до дальшої організації сил, потрібних в неминучій зустрічі з реакцією.

Побита на голову реакція — читаємо там — відгрожується пимстою працюючій класі. Заспівана ненависть, не розуміє, що всяка спроба такої пимсти стріється зі страшним відпором в наших рядах! Шалені викиди фашистів і реакціонерів можуть тільки викликати домашню війну в цілому краю і довести державу до загибелі. Робітничий клас міст і сіл не дозволить на ніякі порушення реакції, але здавить її в зародку.

Робітники повинні бути зорганізовані:

„Маючи моральну силу своїх змагань, не заведуйте організування фізичної сили, якщо її буде потрібно для заспокоєння шадених виступів

на реакції. Лише тоді, як реакція переконаність, що минув час злодійства державного гроша, що минув час заведкування добра краю і народа, край піде вперед на шляху життя і розвитку. Не будите слабими, бо ваша слабкість — то сила реакції, то упадок краю. Тісно зсидіється в ряди і беріться підготувати виборчий рух. Старий сойм скоюв в Бєлєсїні й в горах! Його збіла польська реакція. Робітничий і класовий демократизм мусить створити новий, краший народний сойм! По-старайтесь, щоби на селі і в місті не сміли тероризувати виборчі дани виборчої гієни, які гіршими, класовим терором, монархською юзкою, сплетнями і наклепами шукали побіди. Сміло до боротьби!

Боротьба ще нескінченна, ще в Познаньши змювають фашисти, клєрикали й євдеї, ще мріють про криваву пимсту на польських робітниках. Даремне закидають нам, що підтримують диктатуру. Маршалок Пілсудський не змагає до диктатури, бо хоче спокійного розвитку краю на основі публічної моральності, а не його визиску спілками Вітоса. Після уступлення Войцєховського і Вітоса мусить уступити і сойм. Наша партія заповіла, що не стерпить дальшого існування того союму. Наша партія домагається нових виборів. Коли реакція пробувала далі втримати той сойм, то народ закусить її до уступств. Будите готові до дальшої боротьби!

Так ставиться до біжучого моменту й актуальних питань провідниця польської „жиронди“. Однак й польська „гора“, від якої всіма силами відмахується „жиронда“, не засипляє справи. Мірилом цього, як ставиться до витвореного положення комуністичний табір в Польщі, може бути відозва К. П. З. У. (Ком. Партії Зах. України), видана — як і личить пролетарській партії — в урядовій мові.

Читаємо там між иншим:

Під напором військ Пілсудського, який мав підтримку всієї робітничої класи, в якого рядах боролась і ж робітничо-комуністи, а комуністична молодь йшла до заступу на Бєлєведер, символ кривавої диктатури капіталу, під боевим прапором непохитної боротьби за комунізм упав уряд Вітоса, уряд явний розривав з робітничою класою в Польщі. Однак „яснопанської“ капіталістичної бестії не знищено вповні. Вона збирає свої сили, щоби в відповідній для себе хвилі кинутися до боротьби за уряд білого терору. В тій нечувано загостреній ситуації робітничий клас мусить стати зі зброєю у ноги, в безпастанному боевому поготіві. Маршалок Пілсудський та підтримуючі його т. зв. ліві партії уважають боротьбу скінченою. Нимішні „побідники“ пактують зі своїми ачорашніми противниками під гаслом загальної згоди і національного мира,

Ясно, що ті новшати мають на меті закусати робітничу класу в кайдани, в кайдани диктатури, ще страшнішої, ніж диктатури нещода. Ані теперішній, ані будучий уряд не розв'язав цілої ніжні закусати капіталістичного устрою. Нечуваною господаря краю, безробіття, голод землі на проблеми нищівної крєстї, — ось актуальні не пробувала впоратися буржуазія на пром. свого осамітненого правління. Тільки-сяляський, що повстане на руїні крєстї, змусить пати дощаний вихід в нечувано важкої, переповненої поміж зроти працюючої класи лише з односторонньої робітничої, селян і громадської національності цілої Польщі.

Після такого аступу комуністи виставляють у зв'язку з витвореним положенням такі тези:

1) Створення одноцілого робітничо-селянського фронту до боротьби з фашизмом і реакцією; 2) Утворення робітничої і селянської класи для осамітненої побіди пролетаріату; 3) Обняття влади робітничо-селянським урядом; 4) Самоозначення гноблених народів, бо не може бути вільних народів, що гнобять інші народи; 5) Надання без викупу велико-власницької землі безземельним і малоземельним; 6) Звільнення з тюрми політичних в'язнів.

По широкому світі.

Конференція для розробки відходить щораз більше на другий план. Комісія знавців для її підготовки, що радить тепер у Женеві, вибрала два підкомітети, з яких один радитиме над мілітарними справами, другий над соціально-господарськими. У нарадах беруть участь представники 20 держав, зі Зєдіненими Державами та Німеччиною. Мета цієї конференції — стрібувати ґрунт європейської оїпії, Французькі та Італійські делегати не погоджуються з Американцями та Англієцями щодо ролі підводних лодок у війні, вважаючи їх тільки оборонною зброєю, а не наступною.

Мала Антанта збереться на конференцію 17-го червня; головною темою нарад — знесення військової контролю на Мадярщині та зв'язок фальшивих мадярських банків з господарським станом.

Міжнародна парламентська торговельна конференція збереться завтра в Лондоні. Буде на ній до 200 членів з 30 держав, включно з Індіями, Австрією, Новою Зеландією та Паденною Африкою.

краях з віковою культурою, як Англія та Франція... Болгарка повинна наслідувати скромну Німкїню, ту справжню помічницю мушчини, котра терпеливо несе родинні тягари і представляє шасливий контраст з Росіянокою. Очевидно, автор має на увазі Німкїню часів кайзера Вільгельма з його славного формулю (4 К).

Болгарки мають свою газету, 18 лютого болгарська делегація жіноцтва відвідала президента міністрів і представила йому отсі вимоги Болгарської Національної Жіночої Ради:

1) Виборче право для жінок, 2) Зміна закону про народне здоров'я і обов'язкове передшлюбне медичне оглядання, 3) Призначення акушєрок на села, 4) Домагання, щоби при опрацюванні нового закону про добродійну допомогу була присутня представниця жіночої ради та 5) Щоб Національна Жіноча Рада переняла ініціативу допомогти тим родинам, які через події останніх часів втратили голову родини, незалежно від політичних переконань.

Міністер уважно вислухав делегацію і обіцяв поставити перші три точки на осінній сесії Народних Зборів. Про виборче право зокрема висловився прихильно, а щодо четвертої — обіцяв свою підтримку. В своїх домаганнях жінка не обмежується певною сферою, вона домагається рівних прав з мушчи-

ною рішуче в усіх напрямках. Так нпр. не можна не згадати про Лігу войовничої церкви („Eglise Militaire“). Ця ліга має на меті здобуття для жінки становища в церкві, вимагає офіційного визнання права жінки бути міністром ісповідань і зміни формули про підчиненість і слухняність мужеві в шлюбному обряді, як це вже зроблено в Америці. В Данії внесено до парламенту проєкт закону про допущення жінки на духовні посади.

На закінчення не можна не спитися над успіхами окремих жінок новітніх часів. Не треба згадувати видатних письменниць, або торкати сферу учительську та лікарську, де участь жінки виявилася остільки корисною, що проти неї не виступають навіть найзлісніші антифеміністи, а годиться перейти відразу до юриспруденції. Жінка-правничка почала свої виступи вперше як адвокатеса. В січні цього року святкувала в Парижі 25-літній ювілей перша жінка-адвокат Жанна Шовен. Свято набрало вчорішнього характеру, бо зіхалося на нього багато представників з цілого світу. Вітала ювілянтку в Сорбоні ціла французька адвокатська палєстра і найвидатніші адвокати, в теплих промовах даючи правильну оцінку небуденного таланту Жанни Шовен.

В теперішніх часах в кожній державі є досить жінок-адвокатів,

Проте судової діяльності дуже по-вільно відхиляє свої двері жіноцтву. Краще стоїть справа у північних державах. В Норвегії фру Серенсен Бі призначено суддею у великому місті Тронгтеймі. В Данії таку ж посаду обіймає пані Анна Куровська, — перша поміж німецькими жінками. В Латвії Олену Жакевєрчієте номіновано мировим суддею.

Америка допускає своїх жінок на дипломатичні посади і призначає місс Патті Фільд консулом до Амстердаму, в Голландії, і нараховує двох жінок між губернаторами окремих стейтів.

Досить з жінок професорками університету; у Франції жінка одержує ордер Почесної Легії за боротьбу з венеричними хворобами. В Австрії Герту Шарунг, голову Національної Ради іменується „гофратом“, а під аркадами віденського університету знаймається пам'ятник Марії фон Ебнер-Ешенбах, відомої поетки і д-ра honoris causa віденського університету.

На цьому закінчуємо цей далеко неповний огляд. На жаль, не можливо було подати тут образів жіночого руху в цілому світі і згадати про багато інших націй. Однак навіть і цього досить для правильної оцінки успіхів жіночого руху в повосинних часах.